

Les coups de cœur de ATELIER BIAGETTI



LEUR ARTISTE MATTHEW BARNEY

« Pour ses performances passionnantes, un peu comme un opéra », explique Alberto.

Explorations



LEUR INSPIRATION LA MAISON

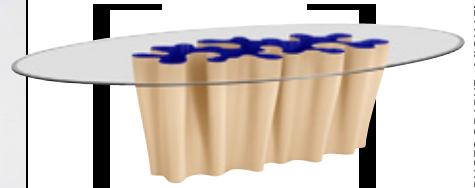
« Pour nous, c'est un théâtre personnel, le lieu de nos obsessions. » Ils ont revisité les appareils d'exercices physiques pour leur collection Body Building et proposé No Sex (ci-dessus), du mobilier en édition limitée pour une clinique surréaliste.

LEUR ARCHI ETTORE SOTTASS

« Il fut le premier à ouvrir la porte au design radical. Avec le Groupe Memphis, il a repoussé les frontières et challengé le système. Avec lui, l'objet est devenu psychologique. »



Il signe une table venue des profondeurs pour sa première participation à la collection Objets Nomades Louis Vuitton. L'Atelier Biagetti, c'est un duo composé d'Alberto Biagetti, designer, inséparable de sa compagne et muse, Laura Baldassari, également soprano. Le couple intuitif conjugue vie personnelle et vie professionnelle à Milan, où sont fabriquées leurs pièces chocs et fortes. Les obsessions contemporaines forment le creuset de leur inspiration. Résultat : les créations de ces agents provocateurs du design prolongent les désirs et illusions de notre époque. On pourrait simplifier par le triptyque argent, sexe et beauté en y ajoutant humour et ironie. ♦



**LEUR DERNIÈRE
CRÉATION
ANEMONA TABLE**
« Créée pour la collection Objets Nomades Louis Vuitton, elle s'inspire des formes fascinantes de la mer. »

Ciao Italia!



LEUR REPAIRE MILAN

« Ce n'est pas une trop grande ville. Pour nous, c'est plutôt comme une grande famille. Notre maison est l'extension de notre atelier. »



LEURS RÉALISATEURS

« Ils sont deux. L'italien Federico Fellini (ci-contre) et l'Américain Stanley Kubrick. Des poètes du 7^e art. »

PHOTOS SAMANTHA NANDEZ/BFA.COM/ATELIER BIAGETTI/PRESSE. MATTHEW BARNEY/CREMASTER IV/1995 USA/ARCHIVES DU 7E ART/ARTANGEL MEDIA/PHOTOGRAPHE: MICHAEL JAMES O'BRIEN/PHOTO12. WWW.BRIDGEIMAGES.COM, ATELIER BIAGETTI/LOUIS VUITTON/S. P., TOUR UNICREDIT ARCHITECTE CÉSAR PELLU/RENÉ MATTES/HEMIS.FR, PAT MORIN/RUE DES ARCHIVES

PAR VALÉRY DE BUCHET