TRINAYA MEDIA
ISSN 2086-5120
JUNE - JULY 2016 | RP 48.000

Dramatic Form

Bagai berada dalam pertunjukkan teater, Alberto Biagetti dan Laura Baldassari mempresentasikan cerita dengan karakter strong melalui produk yang mereka treat layaknya aktor protagonis.

Text **NADYA NUR' AINI** *Photography* **DELFINO SISTO LEGNANI**

COURTESY OF ATELIER BIAGETTI

Searah jarum jam: Instalasi NOSEX yang ditampilkan pada Milan Design Week 2016, Cavallino Rossa *stool*, Manubri *table*, Edi Venini *table lamp*, Choper Parabola *lamp*, dan Milan *cabinet*.

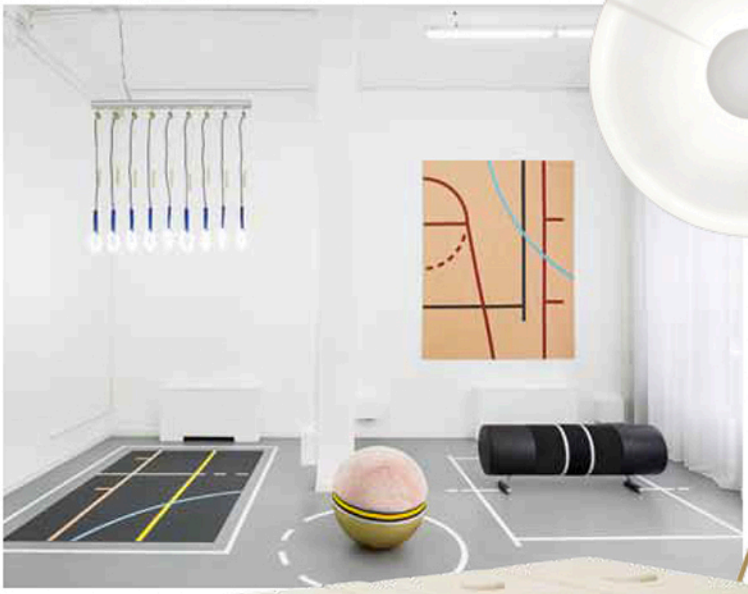
"Atelier Biagetti merupakan studio desain produk dan interior berbasis di Italia, dibentuk oleh pasangan suami isteri Alberto Biagetti dan Laura Baldassari sejak tahun 2003. Biagetti lahir di Santarcangelo, Romania tahun 1971 dan memulai karirnya sebagai desainer di studio arsitek milik Luca Scacchetti. Ia pun sempat menjadi *creative director* di YOOX Group pada tahun 2000. Sedangkan, Baldassari yang lahir di Ravenna pada tahun 1985 memulai karirnya sebagai seorang pelukis dengan menganut gaya kontemporer. *Background* berbeda ternyata mampu membawa ide yang seimbang dan saling melengkapi dalam mencipta produk di bawah naungan Atelier Biagetti. Relasi sebagai suami isteri bahkan membantu mereka dalam mengerjakan proyek tanpa mengganggu pandangan secara profesionalitas. "Tak hanya di studio, saat di rumah pun kami *brainstorming*, kami selalu bekerja membahas proyek saat makan malam atau sebelum tidur," aku Baldassari.

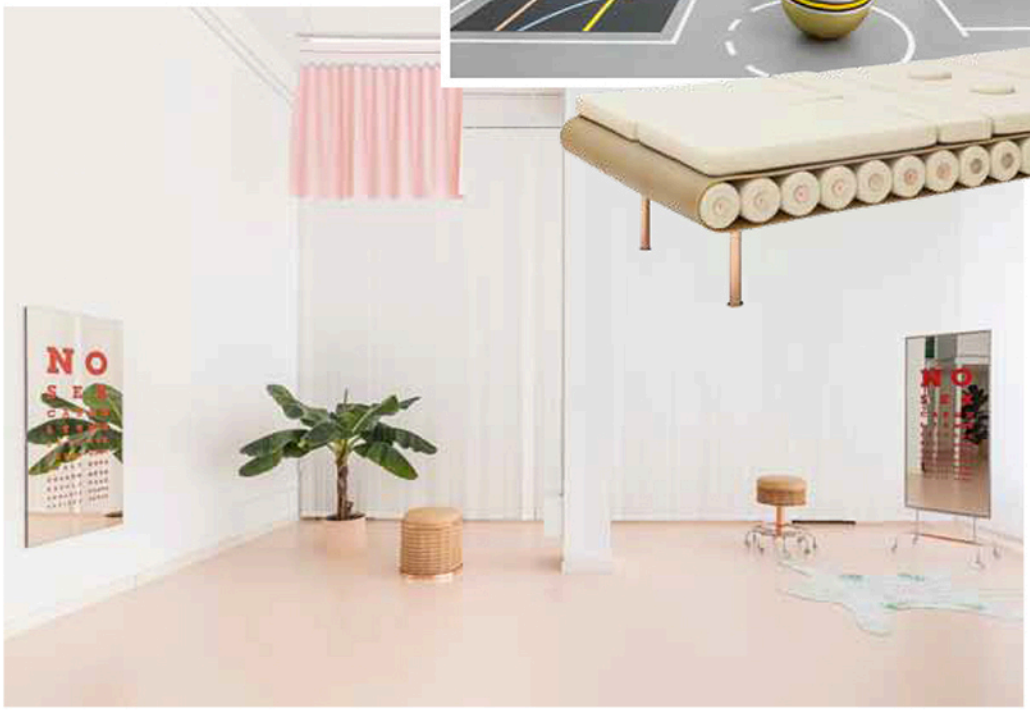
Passion mereka yang kuat berhasil mencipta produk yang tak hanya mengedepankan fungsi semata, tetapi produk yang memiliki cerita dan karakter kuat bagai aktor mendalami perannya. "Kita sadar dunia desain saat ini sedang jenuh dalam membuat *good design* dan sisi fungsi tak menjadi prioritas. Jadi, kami melihat rumah seperti teater sehingga aktor (produk) dapat saling berinteraksi. Oleh karena itu, kami mencipta desain produk yang memiliki karakter kuat yang akan membangkitkan emosi dan menuntut reaksi," ujar Biagetti. Pasangan suami isteri ini mengaku produk mereka merupakan cerminan DNA manusia yang akan memberi nyawa dalam hunian. Masing-masing produknya akan memainkan peran sesuai dengan jalan cerita yang telah mereka buat.

Sudah menjadi ciri khas Biagetti dan Baldassari untuk membuat konsep cerita secara impresif sebelum mulai mendesain. Mereka pun beraksi layaknya *film directors* atau *story tellers*, menyulap sebuah produk dengan karakter unik dan memiliki desain yang berbeda. Selain itu, mereka pun menaruh perhatian dalam pemilihan material dan disesuaikan dengan karakter yang ingin dicipta. Salah satu produk terbarunya yang hadir dalam perhelatan internasional Milan Design Week 2016, mampu mentransmisikan cerita secara tegas melalui koleksi berjudul NO SEX yang menggunakan material berdampak ekstrem terhadap indera. Bahan yang digunakan adalah *caoutchoucrubber*, karet alami yang biasa difungsikan untuk dunia kedokteran, misalnya dalam membuat kaki palsu, sehingga memiliki warna dan tekstur menyerupai kulit.

Proses pembuatan koleksi NO SEX berawal dari pemikiran mendalam mereka terhadap obsesi manusia tentang seks. "Kami berpikir bagaimana jadinya kehidupan manusia tanpa *sex*, mungkin akan membutuhkan pengobatan, begitulah ide dalam instalasi NO SEX dengan konsep klinik," kata Biagetti. Koleksi ini baginya merupakan permainan persepsi dengan dominasi warna *pink* sebagai simbol pemikiran mendalam tentang seks yang menimbulkan kenyamanan. NO SEX dilengkapi dengan pilihan *limited product*, seperti *daybed, stool, low backed chair, standing lamp,* dan *chandelier*.

Ketika disuruh memilih proyek terbaik, Biagetti dan Baldassari menjatuhkan pilihan pada proyek Body Building yang mereka kerjakan pada tahun 2015. Proyek tersebut telah dipamerkan dalam Milan Design Week dan sampai akhirnya, mereka membuat ekshibisi solo di Design Miami pada Desember 2015 dengan kurator Maria Cristina Didero. Proyek itu membuat nama mereka mulai dilirik di kancah internasional. "Biasanya para desainer akan memilih proyek terbaru mereka, tapi kami memilih berdasarkan proses pencarian konsep terberat dan waktu yang lama dalam mewujudkan produk tersebut," aku Biagetti. Saat ini mereka tengah mempersiapkan proyek dari istana Italia Utara di Sisilia. Proyek yang telah ditunggu-tunggu ini memadukan konsep sejarah dalam pembuatan furnitur dan *tapestries*. "Seperti proyek-proyek sebelumnya, kami merencanakan secara matang bagai adegan di sebuah film," tutup Biagetti. ■





Searah jarum jam: KO *tug*, Petit *table*, White Parabola *lamp*, instalasi Body Building proyek Atelier Biagetti tahun 2015, Massage *daybed*, dan instalasi No Sex dengan mengambil tema klinik.