



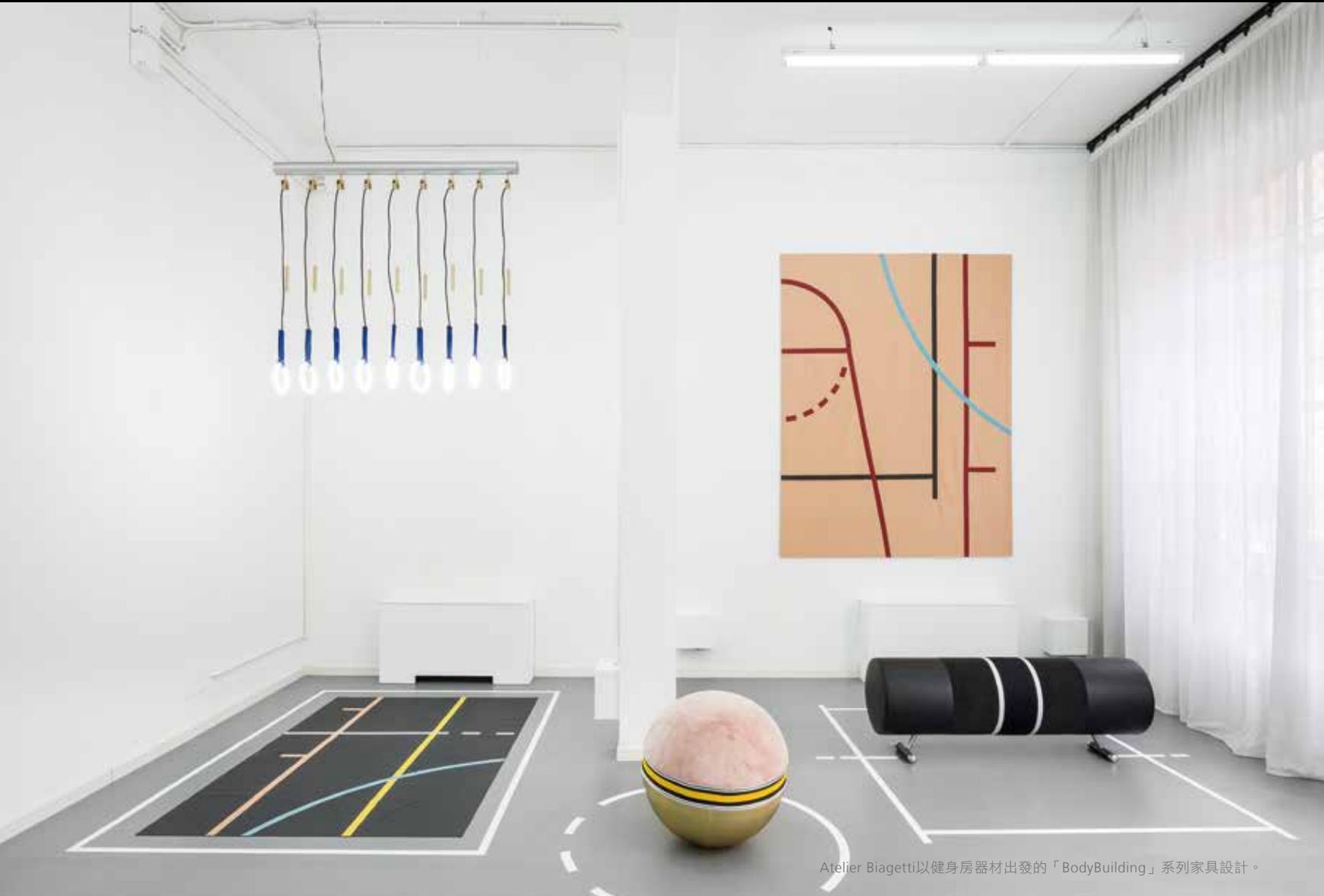
Atelier Biagetti工作室的Alberto Biagetti與Laura Baldassari。

設計使徒的家具進化論 *Atelier Biagetti*

EXCLUSIVE DESIGN FURNITURE

TEXT = Christine Chen PHOTOS = Atelier Biagetti

馬奎斯在《百年孤寂》中寫道，「事物本身都有生命，關鍵在如何喚醒它們的靈魂。」對來自義大利*Atelier Biagetti*工作室的Alberto Biagetti與Laura Baldassari而言，他們是賦予物件思想與人互動的造物者，並以對材料的冒險精神打造美感與功能均衡下變幻莫測的設計。



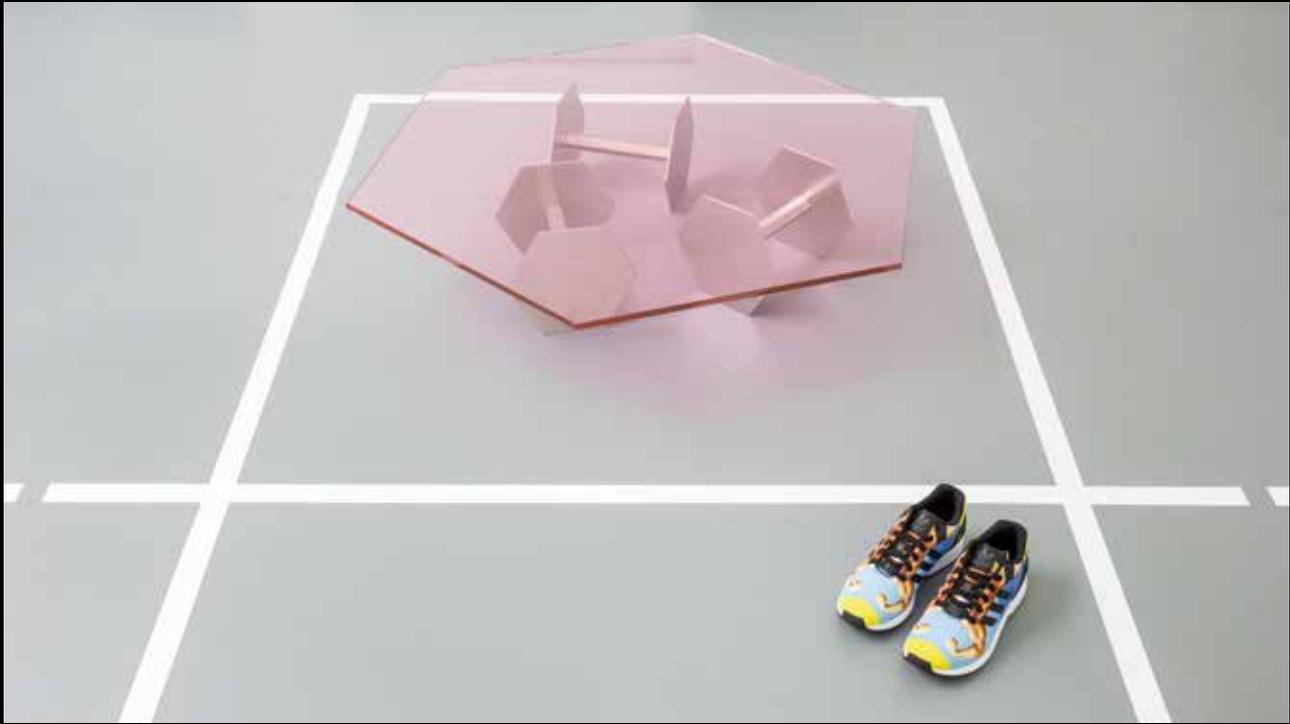
Atelier Biagetti以健身房器材出發的「BodyBuilding」系列家具設計。

目前定居米蘭的Alberto Biagetti以設計師身份結合Laura Baldassari藝術家角色，將兩人對彼此領域的好奇與理解貫徹在創作之上，設計範疇從家具、室內設計到展覽內容相當廣泛。

以劇場為家的設計概念

Atelier Biagetti工作室天馬行空的設計來自生活中不經意的人事，每條思緒延伸到最後都會在某一

點上匯集，自此作品便有了完整的樣子。Alberto Biagetti說，「我們喜歡把家視為劇場，居住其間的人們是劇中主角，而他們所選擇圍繞生活的家居物件也是劇中一員。因此每個物件都有一個故事，一種人格，亦可與居住者產生互相影響的可能性。」這也是為什麼他們試著讓物件具有傳達個人意見的能力，如此一來可激發居住者的反應、情緒並製造獨特回憶，因為它們敘述著故事，也想像著未來。



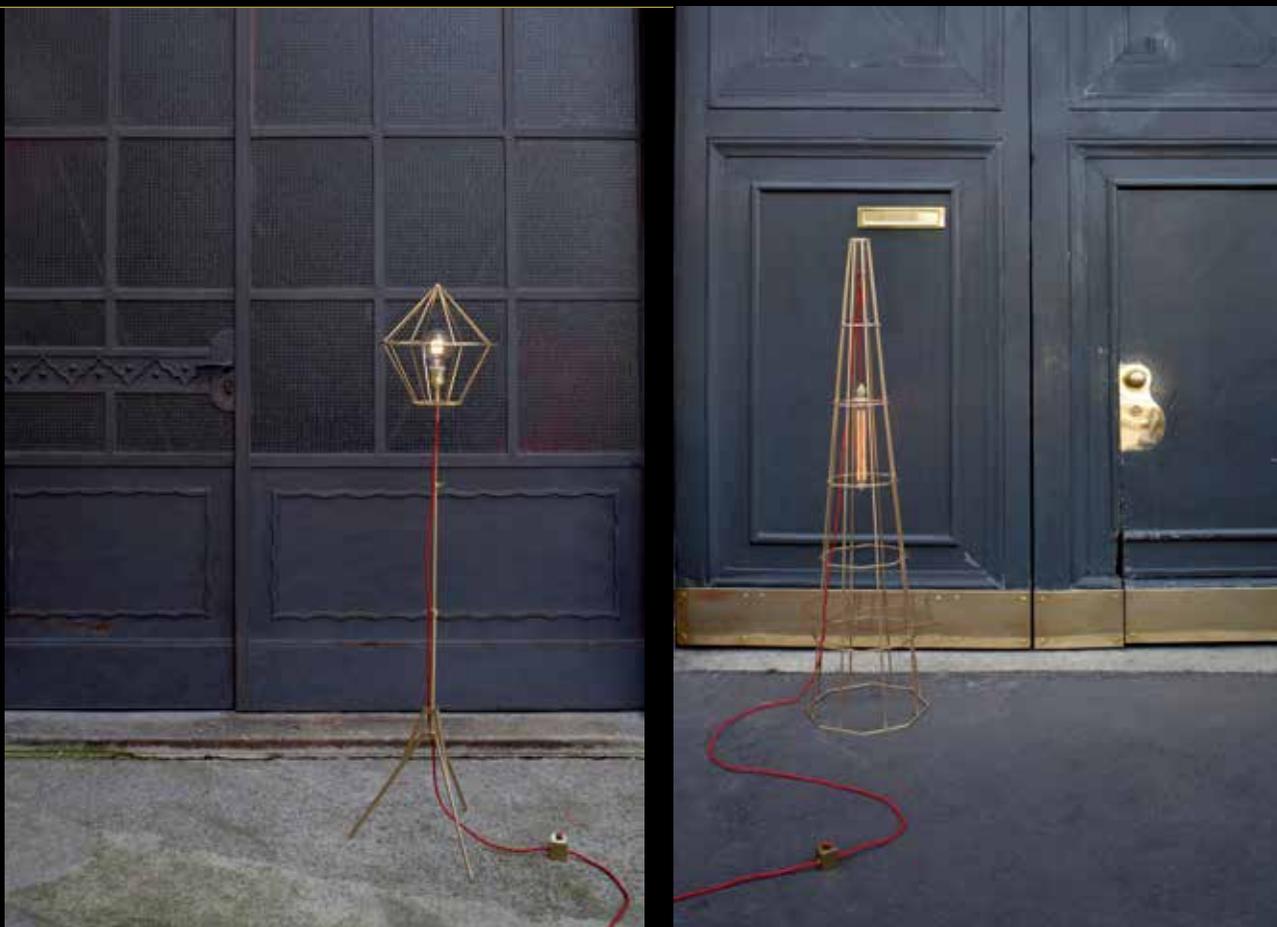
- 01 04 05 01 BodyBuilding系列中以粉色水晶打造的Manubri咖啡桌。
- 02 02、03 Bonjour Milan系列parabola立燈。
- 03 04、05 作品Lighting Elements。
- 06 06 Vincent I II III IV以歐洲熟悉的生活經驗表現野性的生活面向。



材料的實驗之路

例如近期大放異彩的「Body Building」展覽，正是以身體與自身潛能的完美訓練為發想，將身體視為無限大的空間尺寸，並環繞此主題延伸發想，打造出以健身房為設計概念的系列家具。材料上更以皮革、毛皮、金屬、霓虹燈、玻璃.....等別出心裁的設計語彙，營造出獨樹一幟的風格。

Alberto Biagetti說：「我們正在尋找新材料並嘗試用不同的紋理表現物件。我特別熱愛玻璃，它是如此強烈又脆弱，透過燄火與人類的吹製工藝，形成令人著迷的模樣。同時我也偏好未經處理的原材料，如金屬氧化隨時間而改變的樣子。」



除「Body Building」之外，Atelier Biagetti工作室令人讚嘆的作品還包括一系列探索本質且具實驗性的燈具Bonjour Milàn，其以新舊混搭的概念，突顯不透光的銅結合超白玻璃與塑料的設計美感。另外由畫家Vincent Van Gogh作品所啟發構思的單椅Vincent I II III IV，則以歐洲熟悉的生活經驗表現野性的生活面向，藉此喚起濃濃懷舊氛圍。而Lighting Elements以米蘭手工製作的迷人線條結合復古燈泡的設計亦極具風情。不過此時他們正專注12月即將在Design Miami的展覽，但相信2016年初Atelier Biagetti工作室又會再度推出新品打破我們對設計的想像。

